Litinfinite Journal

ISSN: 2582-0400 [Online]

CODEN: LITIBR

Vol-1, Issue-1 (July, 2019)



Content

Litinfinite Journal | Vol-1, Issue-1 | July, 2019

Sl.	Title	Section	Page
No			
	Editorial	Editorial	i-iii
	Sreetanwi Chakraborty		
1	Connecting the Literature of Children and Adult:	Article	1-7
	Socio-Political Commentary in Fantasy Tales like The		
	Little Prince and Animal Farm		
	Dr. Paromita Mukherjee		
2	Boundaries of the self: Vignettes of the female gothic	Article	8-14
	in Wuthering Heights and Villette		
	Dr. Malini Mukherjee		
3	Rumi and Iqbal's Concept of Divine Love, A Brief	Article	15-22
	Analysis		
	Dr Ateequllah Dar		
4	Pop Music, Literature and Gender: Perceptions of	Article	23-33
	Womanhood in Grande's "God Is a Woman" and		
	Achebe's Things Fall Apart		
	Chidimma Nwabueze		
5	Fragmented Self: Hawthorne's Prescient Eye in "The	Article	34-40
	Prophetic Pictures" and "Wakefield"		
	Naruhiko Mikado		
6	Such a Long Journey: A tale of the Indian Parsis and	Article	41-46
	Indian Politics		

Litinfinite Journal

ISSN: 2582-0400 [Online]

CODEN: LITIBR

Vol-1, Issue-1 (July, 2019)



	Ipsita Seth Biswas		
7	The use of images and symbols in Satyajit Ray's 'Gupi Gain Bagha Bain': A comprehensive study Rajib Nandy	Article	47-61
	সত্যজিৎ রায়ের 'গুপি গাইন বাঘা বাইন' চলচ্চিত্রে প্রতীকের ব্যবহার: একটি চিহ্নতাত্ত্বিক পর্যালোচনা		
	রাজীব নন্দী		
8	'Meghnadabadh Kavya' in the light of Feminist thought Biswanath Kuiry	Article	62-69
	নারীবাদী ভাবনার আলোকে 'মেঘনাদবধ কাব্য' বিশ্বনাথ কুইরী		
9	One Hundred Years of Solitude: Reading Magic Realism and Alienation in their different aspects Samaresh Mondal	Article	70-77
	নিঃসঙ্গতার একশ বছর: জাদুবাস্তবতা ও নিঃসঙ্গ জীবনের ভিন্ন সংরূপ সমরেশ মন্ডল		
10	An interview with poet Prabal Kumar Basu Sreetanwi Chakraborty	Interview	78-88
	সাক্ষাৎকার: প্রবাল কুমার বসুর সাক্ষাৎকার নিয়েছেন অধ্যাপক শ্রীতন্বী চক্রবর্তী		
11	Cloudy Monsoon Mahfuz Al-Hossain	Poem	89
12	Ajeya (The Invincible) Dr. Pranabes Bhattacharyya	Poem	90
	অজেয় প্রণবেশ ভট্টাচার্য্য		
13	A Love Soaked Science Fiction Dr. Shiv Sethi	Book Review	91-93